

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЛИТЕРАТУРУ ЭПОХИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Бурнашев Ринат Фаритович

доц. кафедры «Гуманитарные науки и информационные технологии»
Самаркандский государственный институт иностранных языков,
Республика Узбекистан, г. Самарканд
E-mail: burnashev1982@gmail.com

Исматиллоева Мунира Азаматовна

студент,
Самаркандский государственный институт иностранных языков,
Республика Узбекистан, г. Самарканд

PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON LITERATURE IN THE AGE OF GLOBALIZATION

Rinat Burnashev

Associate Professor
of the Department of Humanities and Information Technologies
Samarkand State Institute of Foreign Languages
Republic of Uzbekistan, Samarkand

Munira Ismatilloeva

student,
Samarkand State Institute of Foreign Languages
Republic of Uzbekistan, Samarkand

АННОТАЦИЯ

В научной статье проводится философский анализ влияния искусственного интеллекта на литературу в эпоху глобализации. Рассматривается, как технологии искусственного интеллекта трансформируют литературное творчество, меняют роль автора и читателя, а также влияют на содержание и формы произведений. Особое внимание уделяется вопросам авторства, креативности и оригинальности в условиях активного использования искусственного интеллекта. В статье обсуждаются этические и философские дилеммы, связанные с использованием искусственного интеллекта в литературе, включая вопросы о будущем человеческого творчества и возможностях сохранения культурного наследия.

ABSTRACT

The scientific article provides a philosophical analysis of the influence of artificial intelligence on literature in the era of globalization. It examines how artificial intelligence technologies transform literary creativity, change the roles of the author and reader, and also influence the content and forms of works. Particular attention is paid to issues of authorship, creativity and originality in the context of the active use of artificial intelligence. The article discusses the ethical and philosophical dilemmas associated with the use of artificial intelligence in literature, including questions about the future of human creativity and the possibilities for preserving cultural heritage.

Ключевые слова: философия, этика, литература, глобализация, искусственный интеллект, авторские права, генерация текстов, анализ текстов, персонализация, творческий процесс.

Keywords: philosophy, ethics, literature, globalization, artificial intelligence, copyright, text generation, text analysis, personalization, creative process.

Введение

Современная литература находится в постоянном взаимодействии с технологиями, отражая их влияние на общество и человеческий опыт. Онлайн-платформы для публикации, социальные сети и электронные

книги значительно изменили способы распространения и восприятия литературы. Технологии также влияют на сам процесс написания, предоставляя авторам новые инструменты и возможности для творчества.

Искусственный интеллект – это область информатики, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта, также включающий в себя различные методы и технологии, такие как машинное обучение, обработка естественного языка, нейронные сети и др.

Применение искусственного интеллекта охватывает множество сфер деятельности, включая медицину, экономику, энергетику, промышленность, образование, литературу, коммуникации, развлечение и др.

Изучение влияния искусственного интеллекта на современную литературу – это многогранная тема, охватывающая различные аспекты, от создания текстов до анализа и продвижения литературы.

Настоящая статья ставит своей целью провести философский анализ влияния искусственного интеллекта на современную литературу, исследуя как технические, так и концептуальные аспекты этого феномена. В частности как взаимодействие человека и машины меняет традиционные представления о литературном творчестве, и какие перспективы открываются перед литературой в эпоху искусственного интеллекта. Философский анализ поможет не только глубже понять текущие изменения, но и наметить пути для дальнейших исследований в области философии, литературы и технологий.

Обзор литературы и методология исследования

Роль искусственного интеллекта в развитии современной литературы – это захватывающая и актуальная тема исследований. Начнем с того, что искусственный интеллект давно уже не ограничивается только сферой технологий и компьютерных наук. Он активно влияет на различные грани жизни человека, включая культуру и искусство, в том числе и литературу.

Искусственный интеллект в современной литературе может выполнять ряд функций:

Генерация текстов. С помощью алгоритмов глубокого обучения, таких как рекуррентные нейронные сети и трансформеры, создаются тексты, которые могут имитировать стиль и тематику литературных произведений. Это может варьироваться от генерации поэзии до написания романов [1].

Анализ текстов. Алгоритмы анализа текстов на основе искусственного интеллекта могут помочь в выявлении тенденций, тематик и стилей в литературе, что позволяет авторам и исследователям получить новые подходы к анализу литературных произведений [2].

Персонализация и рекомендации. Системы рекомендаций на основе искусственного интеллекта помогают читателям находить произведения, которые наиболее соответствуют их предпочтениям и интересам, улучшая таким образом пользовательский опыт чтения [3].

Создание интерактивных и мультипликационных историй. Искусственный интеллект используется для создания интерактивных текстов, где читатель может влиять на развитие сюжета, а также

для разработки мультипликационных историй, где герои действуют в соответствии с алгоритмами искусственного интеллекта [4].

Помощь в творческом процессе. Некоторые писатели используют инструменты на основе искусственного интеллекта для помощи в написании, редактировании и развитии своих идей, что может включать в себя генерацию идей, исправление грамматических ошибок и анализ текста на наличие структурных или стилистических проблем.

Согласно исследованию Grammarly (онлайн-платформа на основе искусственного интеллекта для помощи в общении на английском языке), тексты, созданные искусственным интеллектом, могут содержать до 5-10% грамматических ошибок, в зависимости от сложности текста и обученности модели [5]. Стилистические ошибки встречаются реже, около 3-7%, так как современные модели, такие как GPT-3 и GPT-4, достаточно хорошо обучены на разнообразных корпусах данных [6]. Семантические ошибки варьируются в зависимости от конкретной задачи. Например, в задачах машинного перевода точность может достигать 80-85%, что означает, что около 15-20% переводов могут содержать смысловые ошибки [7].

Однако, несмотря на все перечисленные преимущества, существуют и определенные проблемы, связанные с использованием искусственного интеллекта в литературе, которые включают вопросы авторского права, этические аспекты использования генеративных моделей текста и сохранение оригинальности и креативности в литературном процессе.

Исследование использования искусственного интеллекта в литературе через философские методы требует комплексного подхода, который объединяет различные направления философии:

Онтология. Исследование сущности искусственного интеллекта в контексте литературы. Данный метод помогает понять, как искусственный интеллект взаимодействует с литературной реальностью, каким образом он воспринимает и интерпретирует тексты, а также как он влияет на понимание литературной истории и культурного наследия [8].

Этика. Философский анализ этических вопросов включает вопросы о прозрачности алгоритмов, авторстве текстов, предвзятости и справедливости, а также о воздействии на культурные ценности и общественное сознание [9].

Эпистемология. Исследование процессов познания и понимания текстов, созданных при участии искусственного интеллекта, помогает понять, как искусственный интеллект воспринимает и анализирует тексты, каким образом он создает новые знания и интерпретации, а также как он влияет на эпистемологическую практику и уверенность в истинности знания [10].

Философия технологий. Анализ влияния технологии на литературу и культурное развитие позволяет исследовать, как использование искусственного интеллекта в литературе изменяет представления о творчестве, авторстве, чтении и литературной критике, а также какие новые возможности и вызовы представляет для литературного мира [11].

Философия искусственного интеллекта. Рассмотрение фундаментальных вопросов позволяет понять, какие философские принципы лежат в основе разработки и использования искусственного интеллекта в литературе, а также какие этические и культурные аспекты следует учитывать при внедрении этих технологий [12].

Использование данных философских методов позволяет получить глубокое и всестороннее понимание влияния искусственного интеллекта на литературу, а также задать ключевые вопросы, направленные на развитие данного поля исследования.

Результаты исследования

Использование искусственного интеллекта в современной литературе представляет собой уникальное исследовательское поле, сочетающее традиционные литературные подходы с передовыми технологиями. Приведём обзор основных результатов исследований в этой области:

Автоматическое создание текстов фокусируются на разработке алгоритмов и моделей глубокого обучения, способных генерировать тексты, которые могут быть описаны как литературные. Примерами могут служить модели, основанные на рекуррентных нейронных сетях или трансформерах, которые могут создавать поэзию, рассказы и даже романы.

Анализ текстов при помощи методов искусственного интеллекта ориентирован на анализ существующей литературы. Методы обработки естественного языка позволяют выявлять темы, структуры и стили в текстах, что помогает исследователям лучше понять литературные произведения и тренды в литературе.

Разработка инструментов для авторов и критиков направлена на создание программных инструментов, которые могут помочь писателям в творческом процессе или критикам в анализе текстов. Эти инструменты могут включать в себя генераторы идей, инструменты для проверки стилистической схожести с известными авторами или алгоритмы для автоматической оценки литературного качества.

Этические вопросы. С развитием технологий искусственного интеллекта возникают и этические вопросы, связанные с его использованием в литературе и анализе вопросов авторского права, прозрачности в создании текстов и влияния автоматически созданных произведений на культурные нормы и ценности.

Интерактивные литературные проекты. Использование искусственного интеллекта также открывает новые возможности для интерактивной литературы. Проекты, объединяющие текст и технологии искусственного интеллекта, позволяют читателям взаимодействовать с произведениями, изменять сюжетные линии или даже влиять на характеры персонажей.

Эти результаты исследования представляют собой лишь небольшую часть огромного мира взаимодействия между искусственным интеллектом

и литературой. Вместе они показывают, что использование искусственного интеллекта в литературе не только расширяет границы творчества, но и создает новые возможности для анализа и понимания текстовых произведений.

Влияние искусственного интеллекта на литературную среду приводит к нескольким заметным изменениям:

Автоматизация процессов написания. С появлением генеративных моделей, таких как GPT, авторы могут использовать их для создания текстов быстрее и эффективнее, что приводит к увеличению объема произведений, но также вызывает вопросы об авторстве и оригинальности.

Персонализированное чтение. Искусственный интеллект позволяет создавать персонализированные рекомендации для читателей на основе их предпочтений и истории чтения, что позволяет изменить способ, которым люди открывают новые книги и авторов, делая процесс более удобным и увлекательным.

Аналитика и редактирование. Алгоритмы могут использоваться для анализа текстов на предмет стилистических ошибок, несоответствий и других аспектов, что помогает редакторам и писателям улучшать качество текстов и делает редактирование более эффективным.

Авторские права и пиратство. С развитием технологий искусственного интеллекта появляются новые вызовы в области защиты авторских прав и борьбы с пиратством. Авторы и издатели вынуждены адаптироваться и использовать новые методы защиты своих произведений.

Эксперименты с жанрами и стилями. Генеративные модели способствуют экспериментам с жанрами и стилями. Авторы могут использовать искусственный интеллект для создания текстов, которые выходят за рамки традиционных литературных жанров и подходов.

Влияние искусственного интеллекта на литературную среду представляет собой смешанный набор возможностей и вызовов, требующих внимательного рассмотрения и обсуждения как со стороны писателей и издателей, так и со стороны читателей и исследователей.

Обсуждение результатов исследования

Обсуждение влияния искусственного интеллекта на качество, доступность и структуру литературы открывает множество интересных точек зрения.

Качество литературы. Искусственный интеллект может помочь улучшить качество литературы, предоставляя писателям инструменты для анализа текста, подсказки по стилю, синтаксису и даже сюжету. Это может способствовать появлению новых, более оригинальных произведений, а также помочь авторам улучшить свои навыки.

Доступность литературы. Технологии оптического распознавания символов и автоматического перевода позволяют сканировать и переводить тексты на различные языки, делая литературные произведения доступными для более широкой аудитории, включая людей с ограниченными возможностями.

Структура литературы. Алгоритмы могут анализировать предпочтения читателей и предлагать персонализированные рекомендации, что может повлиять на выбор и распределение литературных произведений. Также искусственный интеллект может использоваться для создания новых форматов литературы, таких как интерактивные книги или генеративные тексты.

Однако, следует помнить, что влияние искусственного интеллекта на литературу имеет и свои риски. Например, с ростом автоматизации процессов написания текстов есть опасность потери оригинальности и художественной ценности произведений, а также возможность появления проблем с авторским правом и этическими вопросами, связанными с использованием искусственного интеллекта для создания контента.

Заключение

Влияние искусственного интеллекта на современную литературу представляет собой сложное и многослойное явление, которое требует глубокого философского анализа. В рамках данной статьи мы рассмотрели основные аспекты взаимодействия искусственного интеллекта и литературного творчества.

Искусственный интеллект существенно трансформирует роль автора, предоставляя новые инструменты для создания текста. Алгоритмы могут генерировать сюжеты, стили и даже целые произведения, что

вызывает вопросы о природе авторства и оригинальности. Современные авторы начинают работать в тандеме с искусственным интеллектом, создавая гибридные тексты, где границы между человеческим и машинным творчеством становятся всё более размытыми [13].

Проблемы авторского права, ответственности за содержание и моральные аспекты взаимодействия с искусственным интеллектом становятся актуальными в свете развития новых технологий. Важным аспектом здесь является обсуждение того, может ли искусственный интеллект создать произведение, равное по глубине и значимости человеческому творчеству, и как оценивать такие произведения.

Таким образом, философский анализ влияния искусственного интеллекта на современную литературу демонстрирует, что это взаимодействие открывает как новые возможности, так и вызывает множество вопросов, требующих дальнейшего исследования. Искусственный интеллект не только расширяет границы возможного в литературе, но и заставляет пересматривать фундаментальные понятия творчества, авторства и читательского опыта. В конечном итоге, именно эти изменения могут привести к новым формам литературного искусства и к более глубокому пониманию человеческой креативности в эпоху технологических инноваций.

Список литературы:

1. Малыгина Л.Е. Чат-боты и искусственный интеллект: перспективы развития телевизионного промодискурса // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2018. – №. 4 (32). – С. 47-54.
2. Суходолов А.П., Бычкова А.М., Ованесян С.С. Журналистика с искусственным интеллектом // Вопросы теории и практики журналистики. – 2019. – Т. 8. – №. 4. – С. 647-667.
3. Кумова Д.М. Использование платформ на базе искусственного интеллекта в сфере туризма //Сервис в России и за рубежом. – 2021. – Т. 15. – №. 3 (95). – С. 18-26.
4. Ефимова О.В., Дележа Е.М. Медиатехнологии в современной художественной культуре //Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – №. 4. – С. 29-32.
5. Рыманова И.Е. Роль искусственного интеллекта в развитии умений академического письма //Язык. Общество. Образование: сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции «Лингвистические и культурологические аспекты современного инженерного образования» памяти кандидата педагогических наук, доцента НА Качалова, Томск, 15-17 ноября 2023 г. – Томский политехнический университет, 2023. – С. 183-188.
6. Резаев А.В., Трегубова Н.Д. От социологии алгоритмов к социальной аналитике искусственной социальности: анализ кейсов API и ChatGPT //Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2023. – №. 3 (175). – С. 3-22.
7. Плахова О.А. Сравнительный анализ переводов текста профессиональной направленности в аспекте человеко-машинного взаимодействия //Балтийский гуманитарный журнал. – 2023. – Т. 12. – №. 3 (44). – С. 105-110.
8. Глуздов Д.В. Философия искусственного интеллекта и философия науки // Журнал философских исследований. – 2021. – Т. 7. – №. 1. – С. 32-42.
9. Суслов А.В. Цифровое общество в этико-аксиологическом контексте: от постмодерна к обществу высоких технологий //Философия и культура. – 2020. – №. 10. – С. 12-23.
10. Ивахненко Е.Н., Никольский В.С. ChatGPT в высшем образовании и науке: угроза или ценный ресурс? // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32. – №. 4. – С. 9-22.
11. Глуздов Д.В. Философско-антропологический анализ противоречий развития искусственного интеллекта // Философская мысль. – 2023. – №. 10. – С. 106-123.
12. Бурнашев Р.Ф. Философские аспекты цифровой этики в эпоху технологического прогресса //Universum: общественные науки. – 2023. – №. 12 (103). – С. 19-23.
13. Бурнашев Р.Ф., Мурзамуратова У.Б. Применение технологий компьютерной лингвистики в социальных сетях и интернет-маркетинге //Universum: филология и искусствоведение. – 2023. – №. 10 (112). – С. 14-19.